映画・映像分析のフレーム（Ver2.0）：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 項目 | 説明・学問的な表現 |
| 奄美イメージの構築＝（メディアイメージの中の奄美） | 〈言語的要素〉  ストーリー  ナラティブ | 制作：年（時代背景）  脚本・監督・演出  筋（話の時間軸的な流れ）とプロット（横に広がる小話・エピソード・因果関係）を解説する。  台詞・ナレーション |
| 〈ビジュアル的要素〉  表象としての奄美 | 描かれ方を分類する。  表象（図像・映像）、記号（絵・~~文字・音声~~）  映像シーン（風景も含めて） |
| 〈音声的要素〉  サウンドとしての奄美 | 音響的要素  歌謡的要素 |
| 〈シンボル的要素〉  象徴としての奄美 | 描かれたものの意味を考える。  象徴（シンボル／記号の文化的意味（コノテーション）  さまざまな「台詞」「絵」「映像」「音」が何を表しているのか。何かのシンボルとなって、イメージを強化してわれわれに訴えている。  隠された文化的な意味（文化の政治学）でもある。 |